

PETE "EL CONDE" RODRIGUEZ



Pedro Juan Rodríguez Ferrer, nació en Ponce Puerto Rico en el año 1933.

Su padre, quién se ganaba la vida como músico tocando en un cuarteto de cuerdas que amenizaba fiestas y reuniones sociales, lo guió durante sus primeros pasos como músico.

A la edad de 6 años, el pequeño Pedro era muy habilidoso con el bongo y cantando canciones populares del Puerto Rico de esa época.

Las cosas se pusieron difíciles después de la muerte de su padre y siendo apenas un adolescente Pete tuvo que emigrar a Estados Unidos (1946) a vivir con su tía en New York.

Una vez en New York, Pete logra establecerse como percusionista en la Orquesta Oriental Cubana. Antes, mucho antes de vincularse con el gran Pacheco, Pete tuvo que pasar por varias orquestas entre las que se destacan: Las Jovenes Estrellas de Cuba (57), la Típica Novel y la Broadway de donde salió por motivos personales.

En Mayo de 1962 Pete Rodríguez (pues aun no lo llamaban El Conde), se unió a Pacheco en una orquesta de corte Charanguero (flauta, violín, ritmo y coros). El primer álbum con pacheco fue *Suavito* en el año 1963.

Para el año 64 Jhonny Pacheco y Jerry Massucci fundaron la Fania Records y crearon la internacional y reconocida Fania All Stars. Pete fue el primer cantante que tuvo la Fania, y sobre sus espaldas estaba la responsabilidad de sacar ese proyecto adelante.

En el primer álbum de la Fania *Cañonazo* (1964) Pete interpreta el tema Fania, composición de Josualdo Bolanos y con la cual se inaugura la orquesta.

La primer aparición de Rodríguez con la Fania fue en Greenwich village Red Garter Club en 1968. Por motivos de la vida Pete tuvo que dejar la agrupación de Jhonny Pacheco; las razones concretas de esta separación seguirán siendo un misterio, pero parece que su salida fue por desavenencias personales con otros miembros de la agrupación.

Después de Pacheco, Pete empaca sus motetes y se muda con Rey Roig y el conjunto Sensación (1964-1968). De su paso por esta agrupación quedaron los siguientes temas Salsa, Bailando Conmigo y su hit El Rincón.

Para los años 66-67, Pete regresa a filas con Pacheco. Esta etapa fue una etapa mas madura donde el duo maravilloso logro sus mayores éxitos: Azuquita Mami, Convergencia, La Esencia del Guaguanco, Sonero, Viralo al Reves y otros.

La agitación de la época, los acontecimientos mundiales, la nueva forma de vestirse y de pensar de la gente hicieron que Pete cambiara su apariencia; se dejo crecer la barba y cambio un poco su peinado. Este cambio le dió una nueva imagen y un nuevo nombre **EL CONDE**.

www.laconga.org

Promoviendo la Salsa y el Jazz Latino

El duo Pacheco-Rodríguez perduró 8 años aproximadamente, ya que en el año 74 El Conde decide lanzarse en solitario. Ese mismo año El Conde pega su mas vendido y ganador del grammy *El Conde* (1974).

Dos años mas tarde (1976) el Conde pasó a ser parte del Hall de la salsa inmortalizandose con Catalina la O.

Con la Aparición de la salsa Romántica y la arremetida del merengue dominicano en los mercados , la salsa entra en crisis la cual se reflejó en el trabajo musical del Conde. Asi pues entre 1983 y 1990 el Conde logra grabar solo 5 albums de donde se destaca *SALSOBITA* (1987).

Para el año 93 El Conde abre paso a su hijo Pete Emilio y a su hija Cita Rodríguez quienes se unieron a la agrupación como segunda voz y corista. La familia ya estaba completa pues Francis Rodríguez, su esposa, era la encargada de la parte administrativa y financiera de la agrupación.

El Conde hizo su última grabación en el Album *Masterpiece* (1999) junto a Tito Puente (1923-2000) y Eddie Palmieri. Este álbum es considerado postumo pues en ese mismo año (2000) Tito y el Conde se fueron.

El Conde había sufrido de problemas cardiacos por muchos años, pero siempre fue renuente a una cirujía de corazón abierto. Pete "El Conde" Rodríguez falleció de un ataque al corazón el día sábado 2 de diciembre del año 2000. Sus restos fueron llevados a su natal Puerto Rico. Le sobreviven su esposa Francis, sus dos hijos Cita y Pedro Emilio, y sus nietos.

Salsa en la Tumba del Conde.

Discografía

- Pacheco y su Charanga. Suavito (1963).
- Fania All Stars. Cañonazo (1964).
- Pacheco. Pacheco at the N.Y. World's Fair (1964).
- Conjunto Sensación. Swing (1966).
- Pacheco y su Charanga.By Popular Demand(1966).
- Pacheco y su Charanga.Sabor Típico (1967).
- Pacheco.Volando Bajito (1968).
- Pacheco. La Perfecta Combinación (1970).
- Pacheco. Los Compadres (1971).
- Larry Harlow. Hommy - A Latin Opera (1973).
- Pacheco. Tres de Cafe y Dos de Azúcar (1973).
- El Conde. El Conde (1974).
- El Conde. Este Negro si es Sabroso (1976).
- Celia Cruz, Justo Betancourt, Papo Lucca y Pacheco. Recordando el Ayer (1978).
- Celia Cruz, Justo Betancourt, Papo Lucca y Pacheco. A touch of Class (1978).
- Celia Cruz, Justo Betancourt, Papo Lucca y Pacheco. Soy la Ley (1979).
- Tito Puente. Homenaje a Beny Vol 2 (1979).
- Celia Cruz, Johnny Pacheco. Celia, Johnny and Pete (1980).
- Celia Cruz y Pacheco. Fiesta con El Conde (1982).
- Pacheco. De Nuevo los Compadres(1983).
- Pacheco. Jicamo (1985).

www.laconga.org

Promoviendo la Salsa y el Jazz Latino

- Celia Cruz y Tito Puente. Homenaje a Beny More Vol III (1985).
- Pacheco. Salsobita(1987).
- Pacheco. Celebración (1989).
- El Conde. El Rey (1990).
- EL Conde. Generaciones (1993).
- El Conde. Salsa Fresca (1996).
- Jimmy Bosch. Soneando Trombón (1998).
- Tito Puente y Eddie Palmieri. Masterpiece (1999).

[Raul Mosquera](#)